

**Compte rendu de la 8ème ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
de L'ASSOCIATION DES AMIS DE LUCIE DELARUE-MARDRUS
Honfleur**

Commémoration des 70 ans de la disparition de Lucie Delarue-Mardrus

Cette assemblée générale ouvrait les festivités qui se sont déroulées les samedi et dimanche 25 et 26 avril, grâce à la mairie d'Honfleur. Nous remercions particulièrement Nathalie Oléon-Papin du service culturel de la ville d'Honfleur et Mme Urvoas, directrice de la médiathèque de Honfleur. La conférence à la médiathèque a attiré plus de soixante personnes.

1



Ordre du jour :

- Bilan des activités 2014
- Rapport financier année 2014
- Point sur le cahier n°2 à paraître en 2015
- Questions diverses et suggestions



Heure d'ouverture de l'AG : 10h10

Présents : Marie Vidal, Marion Chesnais, Mme Pitot-Belin, Mme Wallecan, Jaqueline Duno, Patricia Izquierdo

Excusés : Anne Véron (trésorière), Nelly Sanchez, Anne-Marie Van Bockstaele (secrétaire) et tous les adhérent(e)s qui ont envoyé leur pouvoir

Secrétaire de séance : Patricia Izquierdo

Scrutatrices : Marie Vidal et Jaqueline Duno

Chorum requis:

Nombre de pouvoirs : 9

Présents : 6

Nous avons lors de cette Assemblée Générale 15 voix pour 25 adhérents en 2014 : le *chorum* est atteint, l'assemblée peut statuer.

- **Bilan des activités 2014**

L'année 2014 a constitué une pause dans nos activités.

- **Lettre d'automne "Lucie Delarue-Mardrus en 1914"**

Rappel du sommaire :

- Analyse du roman de Lucie Delarue-Mardrus, *Un roman civil en 1914* par Nelly Sanchez
- Découverte de la vie de Lucie Delarue-Mardrus : 1914 dans son autobiographie *Mes Mémoires* (Gallimard, 1938) par Patricia Izquierdo
- 1914 dans quelques écrits poétiques et nouvelles de Lucie Delarue-Mardrus
- *Mes Mémoires*, création de l'index, l'appel à contribution se poursuit
- *Focus* : Les éditions ErosOnyx
- Comptes-rendus de deux ouvrages par Nelly Sanchez

Quelques exemplaires ont été distribués le samedi après-midi lors de la conférence.

- **Données concernant l'association : chute du nombre d'adhérents** : de 35 en 2013 nous passons à 25 en 2014 (pour mémoire 39 en 2011 et 30 en 2012)
Explications ? Retombées pourtant très positives du cahier n°1 soulignées en 2013 et confirmées en 2014, nombre entièrement vendu et demandes non satisfaites ; poursuite de la vente de l'ouvrage *Genres, Arts, Société*.
- **Fréquentation du site** :
Entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2014, nous avons eu 2132 visiteurs pour 6126 pages visitées, soit 2.16 pages par visiteur. Pour mémoire, l'année précédente, nous avons 2642 visiteurs pour 5923 pages visitées, soit 2,24 pages par visiteur.
Nous constatons donc pour la deuxième année consécutive une baisse de fréquentation du site, - 500 visiteurs (- 182 l'année dernière) mais une augmentation du nombre de pages visitées (+ 203 pages).
Néanmoins, nous avons eu encore cette année des visiteurs tous les jours (sauf 1, le 17 mai 2014); nous avons même eu entre 1 et 21 visiteurs le 15 octobre 2014.
- Ce sont toujours les pages de la biographie (à une écrasante majorité : 1476 contre 1256 consultations l'an dernier, de la bibliographie (376 contre 395 consultations l'an dernier mais + 202 rien que pour l'œuvre de LDM) et des « Actualités » qui sont les plus fréquentées. Mais la suite change cette année : la

vie de l'association est très consultée, ce qui est bon signe. Puis, comme l'an dernier, l'espace adhérents et les liens.

- Sources principales des connexions à notre site : Google (94%, en augmentation depuis l'an dernier) puis comme l'an dernier Bing et Yahoo et provenance : Puis seulement Wikipedia à une écrasante majorité (166 accès) aussi avec cette adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucie_Delarue-Mardrus, également Fabula.org, Inverses.fr, entrevues.org, les éditions L'Harmattan (<http://editions-harmattan.fr/index.asp>) et le site poétesses.fr et fht.hypotheses.org. Mailing list en augmentation à 125 personnes (+ 12 personnes inscrites grâce au site).

Bilan 2014

✓ La réédition de *Mes Mémoires* :

La réédition de l'autobiographie de Lucie Delarue-Mardrus, *Mes Mémoires*, paru en 1938, a été lancée en 2012. Il s'inscrit dans l'objectif majeur qu'a l'association de faire découvrir, sinon faire redécouvrir Lucie Delarue-Mardrus. Parce qu'elle a été une figure emblématique de la Belle Époque et qu'elle a participé à la vie intellectuelle des Années Folles, ces *Mémoires* sont riches d'anecdotes, de portraits de personnalités tombées aujourd'hui dans l'oubli : il eût été dommage de ne pas augmenter cette réédition d'un index biographique pour mieux comprendre les relations qu'elle a entretenues avec ses contemporains.

C'est un ouvrage collectif qui est en train d'être réalisé : la saisie du texte a été faite par **Anne Véron, Isabelle Clément, Séverine Bienaimé, Marie-Lise Lafleur, Nelly Sanchez, Christine Lebègue, Catherine Seylaz, Dominique Bougerie, Olivier Justafré et Patricia Izquierdo** que nous remercions. Les notices que nous avons référencées, près de 300 noms, ont été attribuées aux adhérents, aux spécialistes, aux curieux, à toute personne désireuse en fait de redécouvrir une personnalité et les liens qu'elle avait avec Lucie Delarue-Mardrus. Un modèle de notice va être mis en ligne pour répondre à toutes les questions éventuelles liées à la rédaction de ces notices. A ce jour, il en reste à peine 130 qui n'ont pas été prises. Ci-joint la liste des noms disponibles. Nous espérons achever cet ouvrage en 2016/2017.

Liste alphabétique des noms mentionnés restant à choisir (entre parenthèses, la page mentionnant la première occurrence)

<p>A Aman-Jean (257) Anunzio d', (181) B Bailby, Léon (139) Baschet, Marcel (267) Bengesco, Marie (94)</p>	<p>M Malet (134) Mariéton, Paul (155) Maurras, Charles (134) Meyer, Arthur (98) Miscia (167) Moreno, Marguerite (96)</p>
--	--

Berthelot, Philippe (249)
 Boldini (133)
 Bonnefon de, Jean (139)
 Bonin, Charles-Eudes (139)
 Boyer, Rachel (253)
 C
 Caillavet de, Mme (162)
 Carter, Charlotte (261)
 Chabannes La Palice, Comte de (149)
 Champsaur, Félicien (153)
 Choiseul, marquise de (163)
 Colonna, Prince (134)
 Comert, Marguerite (93)
 Constant Coquelin, Mme (112)
 Coppée, François (87)
 Cottinet, Emile (134)
 Crouzet, Dr Philippe (250)
 D
 Dars, Jean (251)
 Debès, Yvonne (169)
 Debussy, Claude (126)
 Delvaire, Jeanne (155)
 Derembourg, Artwig/ Henry (139)
 Derembourg (139)
 Desjardins, Marie (192)
 Devriès, Jeanne (218)
 Dorchain, Auguste (94)
 Dorival, Bernard (271)
 Dufrêne, Blanche (94)
 Dupuy, Jean (74)
 Durand, Marguerite (94)
 E
 Enlart, Camille (112)
 Escholier, Raymond (255)
 F
 Fagus (127), pseudo de Georges Faillet
 Faramond de, Maurice (139)
 Fauchet, Toty (274)
 Féret, Charles-Théophile (87)
 Feschotte (245)

Mulhfeld, Mme (133)
 Murat, Lucien (149)
 P
 Piaggi, René (247)
 Pichon, Stephen (148)
 Polignac-Chabannes La Palice, Armande de (149)
 Pomairols, comte de (94)
 Porto-Riche (181)
 Q
 Quesnel, Jacques (273)
 R
 Rameau, Jean (94)
 Raymond (sculpteur) (153)
 Renouard, Jean (265)
 Revel, Jean (87)
 Reymond, Maurice (287)
 Rieffel-Dauban, Mme (290)
 Rochefort, Henri et Marguerite (139)
 Roggers, Henriette (155)
 S
 Saint-Vincent Millay, Edna (290)
 Sarmiento, Olga (260) voir Olga de Moréas
 T
 Toussaint, Gustave-Charles (141)
 Trouillot, Georges (155)
 V
 Vacaresco, Hélène (93)
 Valéry, Paul (125)
 Vallotton, Félix (127)
 Vibert, Jean-Georges (225)
 W
 Weindel, M. de (220)
 White Spencer, Lilian (290)

<p>Feydeau, Valentine (237) Fleuret, Fernand (87) G Gaudefroy, Angèle (253) Galdemar, Ange (98) Greffülhe, comtesse de (133) Greslé, Madeleine (246) Gregh, Fernand (129) Guépet, Marguerite (156) H Hermant, Pierre (167) Hérold, Ferdinand (125) Humières, Robert d' (139) I Izoulet, Jean (94) J Japy, Alice (251) Jarry, Alfred (127) Jeannot, Georges (129) Joncières, Léonce de (145) Julia, Mme Emile (205) K Koubitzky, Alexandre (219) L Lahovary, Marthe Lucie, épouse Bibesco (112) Lambert, Albert (271) Lantelme (167) Laparcerie, Cora (109) Leboucq, René (248) Le Goffic, Charles (165) Letellier, Henri (95) Lireux, Auguste (19) Lysès, Charlotte (166)</p>	
--	--

- ✓ L'édition critique de *L'Ange et les pervers* : Nelly Sanchez a entrepris d'établir l'édition critique d'un des romans à clef de Lucie Delarue-Mardrus, *L'Ange et les pervers*, paru d'abord en 1930 puis en 1934. Le manuscrit sera déposé fin 2015 aux éditions Garnier. Cette édition critique permettra de mettre en lumière les origines de cette narration, et de découvrir qui se cache derrière les différents personnages évoqués. Nous savons déjà, par une indiscretions de Lucie Delarue-

Mardrus dans *Mes Mémoires*, que Laurette Wells est le double caricatural de Natalie Clifford-Barney. De nombreuses autres personnalités qui ont fréquenté la romancière sont évoquées dans ces pages. Ce sera l'occasion de découvrir un nouvel aspect de l'existence de Lucie Delarue-Mardrus et de rétablir des faits souvent erronés.

Ci dessus, vous trouverez les notices qu'il reste à choisir. Une fois que vous avez choisi, il faut vous adresser à Nelly Sanchez, la responsable de ce projet, à cette adresse (nellysan74@yahoo.fr) Des noms importants sont encore à investir et l'appel à contribution se poursuit toute cette année et le premier semestre de l'année prochaine. Il est essentiel de redonner à ses *Mémoires* leur véritable densité historique et biographique.

- ✓ La découverte des inédits est toujours en cours (vous en avez eu un aperçu dans le cahier n°1 de l'association « Les Débuts... ») et un document de synthèse est simultanément rédigé. Objectif 2016 : panorama complet des archives (localisation et description). Mais de nouvelles découvertes ont eu lieu début 2015 qui retardent la finalisation de l'inventaire, notamment des textes de théâtre, des articles critiques soigneusement collectés, des ouvrages dédiés dont l'un à son mari et des manuscrits de romans.

- **Mails notables (ordre antéchronologique)**

Demande de contribution pour une exposition sur Francis Jammes

Chère Madame,

Nous pensons à votre article de notre numéro 1 des "CAHIERS FRANCIS JAMMES" pour éventuellement le mentionner dans cette petite exposition. Auriez-vous des documents, biographies et photos des 4 poétesses : Marguerite BURNAT-PROVINS, Cécile SAUVAGE et Marie DAUGUET ? Le délai est court mais l'Exposition se prolongera très certainement.

Avec mes très sincères remerciements,

Mireille Newman Jammes

Chers Amis,

Les journées du 4 et 5 juillet seront consacrées à Francis Jammes et les femmes poétesses et auteures. Pour rappel ce sont des journées communes aux maisons d'écrivain d'Aquitaine et le thème, choisi en commun accord lors de l' AG du réseau : l' écrivain(e) et les femmes. N'ayant pas de personnel professionnel comme certaines "grandes maisons d'écrivains" et n'ayant pas beaucoup de temps devant nous, il nous a semblé qu'il fallait faire avec ce que nous possédions comme documents et correspondances concernant les relations de Francis Jammes et ses relations avec les auteures.

- COLETTE

ANNA DE NOAILLES

- JEAN BALDE

- ALLIETTE AUDRA

- RACHEL

- et... peut-être GÉRARD D'HOUVILLE ou d'autres...

Si l'on trouve du temps et de la matière on pourrait faire quelques mentions de beaucoup d'autres et notamment sur les deux inspiratrices ou égéries : Marceline DESBORDES-VALMORE

et Eugénie de GUÉRIN. L'ambition de cette exposition est très modeste et il suffirait de choisir pour chaque auteure :

- une lettre manuscrite à Jammes (pour la reproduire en très grand)
- un ou deux portraits à reproduire en grand format
- une présentation de l'auteure avec son rapport avec Jammes ainsi qu'une petite biographie et bibliographie
- un choix de textes ou poèmes.

Suivant les moyens il serait bien au cours de ces journées d'organiser une lecture de poèmes, textes ou correspondances de ces dames :)

Nous avons déjà ce qu'il faut pour COLETTE, ANNA DE NOAILLES ET RACHEL grâce à la Bibliothèque Jacques Doucet, la Médiathèque Labarrère, la Bibliothèque de l'Institut et Benny Ziffer pour RACHEL. Pour Aliette AUDRA l'Association a pas mal de correspondance et d'écrits. Mais si toutefois l'une ou l'un d'entre vous avait une inspiration bien spéciale on pourrait compléter.

Si vous êtes intéressés et si voulez collaborer à ce petit projet, **par exemple en prenant en charge une auteure**, nous en serions ravis.

Lors de ces journées nous pourrions présenter et lire des poèmes ou textes d'auteures choisies parmi nos connaissances. En espérant vous lire très bientôt,

Mireille et Nicholas Newman

20 mars 2015

Demande aux ayants droit pour créer un sentier littéraire Lucie Delarue-Mardrus

Adjointe à la culture de la commune de Saint-Brice-en-Cogles (35), premier village français à avoir été labellisé "Village en poésie", je me permets de vous contacter car nous souhaitons donner le nom de madame Delarue-Mardrus à un sentier littéraire dans le cadre du Printemps des poètes et plus particulièrement de l'opération "Une rue, un poète" et de reproduire 2 à 3 poèmes sur des plexiglas disposés le long du sentier. L'inauguration doit avoir lieu le 4 juillet 2015. Notre choix s'est porté sur Madame Delarue-Mardrus car nous souhaitons un poète féminin dont une partie de l'œuvre aurait eu pour source la Grande guerre ce qui nous permet d'amorcer un projet pédagogique et culturel qui sera développé sur les 3 prochaines années. Etant donné que ses œuvres ne relèvent pas du domaine public comme nous le pensions initialement, je me tourne vers vous dans l'espoir que vous pourrez m'indiquer les démarches à entreprendre afin d'obtenir les autorisations de rigueur. Dans l'attente de votre retour, veuillez agréer, l'assurance de nos sentiments les meilleurs, Pascale Tazartez

Poème envisagé pour LDM : « Sur mes routes »

→ **Faire la même chose à Honfleur (avec déambulation en partant du parking de Notre-Dame de Grâce et en utilisant le train touristique pour descendre et remonter; il faudrait créer un parcours dans la ville en passant par les lieux essentiels sans oublier le Jardin des Célébrités). Contact à prendre avec Mme Ségolène Chesnel (OT Honfleur).**

Mars 2015

Demande d'un descendant du sculpteur Reymond de Broutelles à propos du buste de Lucie Delarue-Mardrus

Nom: Evelyne JOUAN

Adresse e-mail: ejouan@ville-honfleur.fr

Message: Bonjour, J'ai reçu un courrier d'un descendant du sculpteur suisse Maurice Reymond de Broutelles qui a réalisé un buste en bronze de Lucie Delarue-Mardrus (photo page 10 du livre d'André-Albert Sorel "Lucie Dealrue-Mardrus, sirène de l'Estuaire"). Ce Monsieur cherche des informations sur ce buste (photo, lieu d'exposition...), peut-être pourriez-vous nous éclairer sur ce sujet. Cordialement Evelyne JOUAN Directrice du Service Culturel Ville de Honfleur

9 mars (réponse à faire)

Message de la petite fille de Paul Fort pour prêter des documents présentés par Lucie Delarue-Mardrus à propos de Caen

Nom: isabelle.bergouignan Adresse e-mail: isabelle.bergouignan@wanado.fr Message: Bonsoir, je suis la petite fille de Paul Fort (nous sommes plusieurs petits enfants), mais, j'ai découvert chez un de mes frères décédé récemment, un document dédié a Paul FORT, je ne sais par qui, je n'arrive pas à lire la signature, mais dont la présentation est signée de Lucie Delarue –MARDRUS présentation faite par elle, sur du papier "parchemin" et ensuite des pages sur le port de Caen, l'histoire, la vieille cour rue , rue Ecuyère, L'abbaye aux hommes, sur l'Odon, Notre dame de froide rue, le Vieux saint Etienne, Saint-Pierre, Etcaetera, je me disais que ces documents seraient utiles à votre exposition et si vous en aviez besoin , je pourrais vous les prêter sans soucis. Mais peut-être vous avez tout cela? C'était juste une proposition.

6 mars 2015

Demande d'un professeur des écoles du Gers à propos d'un poème « L'avion »

Nom: CHERRIER Tristan Adresse e-mail: stravigor@wanadoo.fr

Message: Madame, Monsieur, Instituteur dans le Gers, j'ai présenté à mes élèves un poème intitulé "l'avion" (nous avons une "figure locale" pionnier de l'aviation). Mais, comme souvent, j'ai trouvé ce poème sur internet, sans mention du recueil, ni de sa date, ou de son édition (pratique assez courante mais contestable de mon point de vue). Pourriez-vous m'éclairer sur ce point, et me signaler éventuellement si le recueil le contenant a été réédité.> Par ailleurs, j'aurais aimé savoir si Lucie Delarue-Mardrus avait eu contact avec le milieu de l'aviation ou ses pionniers (Marie Marvingt par exemple, ou Madame de la Roche...). Peut-être a-t-elle écrit de la prose ou des lettres sur le sujet. En vous remerciant de considérer ma demande peut-être un peu inhabituelle,

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux

T. Cherrier

21 février 15

Information à propos de un ouvrage sur Robert de Montesquiou à propos de la correspondance de Lucie Delarue-Mardrus et de son époux avec R. de Montesquiou

Bonjour Madame Izquierdo,

Je me permets de vous présenter mon ouvrage sur Robert de Montesquiou avec toutes les transcriptions des lettres de la BNF – qui vient de sortir en édition privée.

J'ai déjà fait la saisie de nombreux documents de son amie Lucie Delarue-Mardrus et de toute son époque – Je pense pouvoir faire un volume seulement avec les lettres déjà saisies de Mr et Mme Delarue-Mardrus, cela pourra vous intéresser pour cette collaboration.

Etes-vous toujours au courant des documents de Lucie mis en vente ? je reçois presque tous les catalogues et je peux vous prévenir !!! si vous le souhaitez.....

http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=1000000183053

Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement –

Je me réjouis de votre réponse.
Bien à vous et bon we
Salutations cordiales
Ralph BRAUNER

15 février

Demande d'une date de parution d'un poème

Nom: Vallat Adresse e-mail: meliechanel@orange.fr Message: Bonjour pouvez vous me donner la date de parution du poème l'automne car ma fille doit rendre un devoir sur ce poème et je n'arrive pas à trouver la date merci bonne réception

26 janvier

Envoi de trois lettres (LAS) de LDM à André Billy

J'ai oublié de vous dire que ces lettres sont adressées à André Billy. Vous pouvez bien sûr les publier dans leur intégralité en indiquant la source : Fonds André Billy, bibliothèque municipale de Fontainebleau.

Pour mémoire, Billy qui habitait Barbizon et qui fut un ardent protecteur de la forêt de Fontainebleau a légué toutes ses archives à la ville qui les conserve tant bien que mal. Elles sont consultables à la bibliothèque municipale.

Bien cordialement.

Tristan Jordan

De : Tristan Jordan <tjordan@free.fr>

À : assoldm@yahoo.fr

Envoyé le : Lundi 26 janvier 2015 9h21

Objet : Documents envoi 1

Madame,

Je vous adresse en 4 envois des documents concernant LDM :

1er envoi ci-joint 2 lettres de LDM adressée à André Billy.

2ème envoi à suivre, 1 lettre concernant LDM

3ème envoi à suivre, 2 lettres dont une de LDM

4ème envoi à suivre, des photos et un dessin.

Ces documents proviennent du fonds André Billy conservé à Fontainebleau.

Cordialement.

Tristan Jordan

20 janvier

Demande d'un club Soroptimist pour utiliser un texte de Lucie Delarue-Mardrus (texte de dictée sur le printemps)

Nom: SIADOUS Elisabeth Adresse e-mail: claudesiadous@orange.fr Message:

Bonjour, Nous sommes le Club Soroptimist International de Grauleht et nous cherchons des textes sur le printemps pour une Dictée de Printemps pour Tous, gratuite, avec le soutien de la municipalité, que nous avons planifiée pour le Samedi 21 Mars. Nous avons envisagé un des poèmes de Mme Lucie DELARUE-MARDRUS, mais y aurait-il alors des droits d'auteur à payer, et à qui ? Quel en serait le montant. Merci par avance de votre gentille réponse. Mme SIADOUS Elisabeth, Présidente du Club Tél : 06.29.87.77.91 email : claudesiadous@orange.fr

16 janvier

Envoi de la copie de deux photographies de Lucie Delarue-Mardrus

Madame Izquierdo, Je viens de vous présenter mes vœux à l'occasion de la nouvelle année. Que 2015 soit pour vous et votre association source de belles émotions culturelles et littéraires. Après avoir eu le plaisir à prendre connaissance de votre premier cahier pouvez-vous me faire savoir si le 2ème est sorti durant l'année 2014, parle-t-il de Rostand. Je profite de ce contact pour vous faire parvenir la copie de 2 photos de Lucie que je viens d'acquérir (la mention G.L. Manuel est obligatoire en cas d'utilisation). En vous remerciant de votre bienveillance pour m'instruire dès que possible sur les Rostand, je vous demande d'accepter mes vives et courtoises salutations. Michel Forrier

5 janvier

Demande d'organisation d'une sortie pour l'Université inter-âge de Bayeux

Nom: Marie RUIZ Adresse e-mail: andre.ruizorenes@gmail.com Message: Membre actif de l'Université Inter-âge antenne de Bayeux, j'ai en charge l'organisation de sorties pour nos étudiants (450 inscrits). Nous avons le souci toujours de proposer des visites exceptionnelles et dans ce cadre j'aimerais savoir si vous auriez la possibilité de nous accompagner lors d'une journée à Honfleur vue sous l'angle Lucie Delarue-Mardrus ; j'ai visité votre site et vu que vous proposiez une animation fin avril avec conférence, déambulation...; vous serait-il possible de nous consacrer une journée spéciale - hors vacances scolaires ou week-end - avec un programme inspiré de vos journées des 25 et 26 avril ? les 27 ou 28 avril par exemple? Y-a-t-il une personne que je pourrai contacter en direct, par téléphone ? A quel numéro ? Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous prie d'agréer mes sincères salutations

28 novembre 2014

Actualisation des associations d'Honfleur

Madame, Monsieur,

Je suis actuellement en train d'actualiser la liste des associations de Honfleur et de son canton, que vous trouverez en pièce jointe. Je vous remercie de vérifier les informations vous concernant en m'indiquant votre téléphone, et de me faire remonter tout omission ou correction **avant le 11 décembre prochain.** Si vous avez connaissance d'associations qui ne sont pas mentionnées dans ces documents, merci de m'indiquer leurs coordonnées par retour de message.

Vous remerciant par avance pour votre collaboration,
Cordialement,



17 septembre

Demande de renseignement généalogique

Nom: Pierre Lair Adresse e-mail: pierre.lair31@gamil.com Message: Bonjour. Ma branche maternelle (Frémont) est originaire de Quillebeuf. La biographie de mon arrière-arrière-grand-père, Pierre Onésime Frémont, a été éditée en 2008 aux éditions Corlet : <http://www.corlet-editions.fr/les-aventures-d-un-marin-normand-pierre-lair-fremont.fr.4.4305.cfm> La mère de Pierre Frémont est une certaine Marie Hortense Delarue, dont la famille venait de La Haye-Aubrée. Je serais curieux de savoir s'il existe un lien familial, même lointain, entre cette branche

de mes ancêtres et Marie Delarue-Mardrus. L'ascendance de Lucie est-elle connue ? Pourriez-vous s'il vous plaît me mettre en contact avec une personne qui se serait intéressé à cet aspect ? En vous remerciant par avance. Bien cordialement Pierre Lair

28 août 14

Recherche de poèmes pour le centenaire de la guerre de 14

Nom: Natalia Adresse e-mail: krasavina-na@mail.ru Message: Bonjour, Je m'appelle Natalia et je me permets de vous contacter pour vous demander un petit service. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, on organise une exposition dédiée aux poètes combattants de tous les pays qui ont participé à ce terrible conflit. On pense afficher et enregistrer les textes originaux aussi bien que leurs traductions qu'on va faire. On est parti du contenu du recueil « We Are The Dead. Poems and Paintings from the Great War 1914-1918 ». Moi, je m'occupe des poètes français. Or, j'ai eu du mal à retrouver tous les textes originaux sur Internet, notamment les deux poèmes de Lucie Delarue-Mardrus qui figurent dans le recueil : « Aux gars normands » et « Toussaint ». J'en trouve d'autres, mais pas ces deux-là. Si, par chance, vous les avez et vous pouvez me les envoyer, je vous serais très reconnaissante. Bien cordialement, Natalia KRASAVINA

18 août 14

Demande du site paroissial d'Honfleur pour obtenir une photographie de Lucie Delarue-Mardrus

Bonjour,

Nous sommes en train de travailler à la mise en ligne d'un site paroissial pour Honfleur et les relais rattachés.

Dans ce site, notre prêtre, Père Pascal Marie a souhaité insérer une rubrique « personnages célèbres » dont évidemment Lucie Delarue-Mardrus fait partie puisque son acte de baptême figure sur nos registres.

Nous aimerions une photo pour illustrer notre rubrique et serions heureux que vous puissiez nous la fournir avec, jointe, une autorisation de publication sur internet.

Dans l'espérance de votre soutien, bien cordialement.

g. Cadet (Guillemette)

• Rapport financier année 2014 :

Reliquat 2013 : 1680.03 €

Recettes 2014 : 646.50 €

Dépenses 2014 : (factures déposées au siège de l'association) : 432.10 €

Résultat : au 1er janvier 2015, 1894.43 € sur le compte.

Vote du *quitus* :

Vote

Pour : 5

Contre : 0

Abstention : 0

Quitus donné à notre Trésorière, Anne Véron

Info : résiliation de la double cotisation pour le site (LWS supprimée, reste JIMDO seulement (nom de domaine et hébergement pour 60 euros / an → économie de 60 euros/an)

- **Point sur le cahier n°2 à paraître en 2015**

Le cahier n°2 de l'association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus paraîtra en 2015, année de commémoration. Ceci avait été décidé lors de la dernière assemblée générale (voir la p. 3 du compte rendu 2013 en ligne sous l'onglet "Actualités"). Comme prévu, la suite de la correspondance avec Marie-Paule Salonne et celle de la relation de Lucie Delarue-Mardrus (Olivier Justaféré) et Joseph-Charles Mardrus y apparaîtront (Marion Chesnais) qui s'intitulera "Honfleur".

Nous nous étions inspirées de la maquette du premier cahier de l'Association Francis Jammes qui était déjà une réussite. Il faut garder la même mise en page pour le cahier suivant.

Un nouveau mode d'impression moins onéreux suggéré par Christophe Dauphin à expérimenter (pas de quadrichromie)

Pour l'instant, en plus des deux contributions mentionnées ci-dessus, 4 articles déjà reçus :

- Jaqueline Duno : « Lucie Delarue-Mardrus et l'enfance »
- Nelly Sanchez : « « Topologie de Honfleur dans les romans de Lucie Delarue-Mardrus »
- Irina Durnéa : « Honfleur dans *l'Ex-Voto* »
- Patricia Izquierdo : " Honfleur dans les poésies de LDM"

Il manque encore un article; le cahier paraîtra après la réception de celui-ci.

- **Questions diverses et suggestions:**

1. L'idée d'une grande exposition à Honfleur en 2017, peut-être dans la salle d'exposition de la Lieutenance, est lancée. Nous avons de nombreuses œuvres (sculptures, tableaux, manuscrits...) qui permettraient de créer un panorama intéressant et représentatif de l'œuvre polymorphe et prolifique de cette femme écrivain et artiste d'exception.
2. Les textes suivants sont choisis pour être lus le lendemain matin sur la tombe de Lucie Delarue-Mardrus au cimetière Sainte-Catherine après un bref discours de Patricia Izquierdo:

Poème "Epilogue" extrait du recueil *Les sept douleurs d'octobre*, Ferenczi, 1930

Extraits de sa "Confession", texte autobiographique écrit à Honfleur le 6 octobre 1921

Extraits du discours de Jean-Albert Sorel effectué en 1963 à Paris, 17 quai Voltaire lors de l'apposition de la plaque commémorative que l'on peut voir encore aujourd'hui.

3. Créer une déambulation Honfleuraise avec l'office du tourisme (détails p. 7 de ce compte rendu)

HEURE DE FIN DE L'AG: 11h45.

Original de ce compte rendu signé et conservé au siège de l'association.