

LETTRE D'INFORMATIONS N°10 DE
L'ASSOCIATION DES AMIS DE LUCIE
DELARUE-MARDRUS

Mars 2017



SOMMAIRE

- **Actualités de l'Association : date et lieu de la prochaine assemblée générale, appel à contribution pour le Cahier n°3.**
- **Lucie Delarue-Mardrus mise en musique... (Jean-Christophe Caffé).**
- **Huile et aquarelle de Lucie Delarue-Mardrus (Christophe Dauphin).**

Actualités de l'Association

La prochaine assemblée générale de notre association aura lieu le samedi 15 avril à 15h, à la librairie Violette and Co (102, rue de Charonne –Paris 11^e).

Les manuscrits et la correspondance du Docteur Mardrus et de Lucie Delarue-Mardrus, initialement mis en vente par Art Talents Enchères Bruxelles et issus de la succession de Marion Chesnais, vont être donnés à la BNF.

Voici une nouvelle fois l'appel à contribution pour *Le Cahier* n°3. Celui-ci sera consacré aux voyages que Lucie Delarue-Mardrus

effectua en compagnie de son époux en Afrique du Nord.

Nous rappelons que c'est à l'occasion de l'un d'eux qu'elle rencontra Myriam Harry. Celle-ci relata leur rencontre, leur complicité dans *Mon Amie Lucie Delarue-Mardrus* (1946).

Vos contributions sont à envoyer avant mai 2017.

Cette nouvelle lettre nous entraîne une nouvelle fois dans ces deux univers qu'affectionnait Lucie Delarue-Mardrus : la musique et la peinture. Si Christophe Dauphin nous permet ici de découvrir de nouvelles œuvres picturales de l'auteure, c'est la mise en musique de certains de ses poèmes que nous offre Jean-Christophe Caffé qui ouvre cette nouvelle lettre. Ces partitions viennent ainsi illustrer son article « Lucie Delarue-Mardrus : une femme poète au prisme de la mélodie française » (**Lettre n°9, octobre 2016**).

Une lettre clôture ce bulletin, une lettre dont on ignore le destinataire... Si vous avez une idée...

Lucie Delarue-Mardrus mise en musique...

La première partition est celle de *Pax*, le poème éponyme présent dans *Occident*, le premier recueil de poésie de Lucie Delarue-Mardrus (1901). Il a été mis en mélodie par Armande de Polignac. Ces deux femmes se sont rencontrées, si l'on en croit *Mes Mémoires* (1938) de Lucie Delarue-Mardrus, à Tunis ; le couple Mardrus aurait séjourné plus d'un mois chez le comte et la comtesse de Chabannes La Palice.

PAX

Paroles de
Lucie DELARUE MARDRUS

Musique de
Armande de POLIGNAC

1 *Tranquillamente*

CHANT.

PIANO.

dolce

Ar - rê - té, ac - cou - dée à te

4

voir mer noc - tur - ne, Tan - dis que traîne au ciel un

cres.

8

res - te de cou - chant Je t'écou - te rou - ler ton

f *dim.* *Cres.*

12

flux ain - si qu'un chant vers ma pose im - mo - bile... et mon front ci -

dim. *p*

16

tur - ne Au fond du parc les fleurs

cresc. *f*

21

fer - ment leurs en - cen - soirs Mais dans l'obs - cu - ri - té qui s'a - vance avec l'heure... O Clai - re

cresc. molto.

28

A l'ho - ri - zon ta lu - miè - re de - me - re, Comme une - gran - de perle... en - tre les ar - bres noirs

mf cresc.

34

Et tout l'è - tre bai - gné de nuit,

38

seule, in - vi - si - ble Ou - bli - ant les pré - sents, les hi - vers, les de -

42

a Tempo *p*

mains J'a - dore, a - lors, le front tom - bé dans mes deux mains, L'in - fi - ni que, là -

48

pp *cres.*

bas, cla - me ta voix pui - si - ble.

La partition suivante, *Rondel d'octobre* a paru dans *Album musica*, n° 98, en 1910. Le poème appartient au recueil *Par vents et marées* (1910).



M. Pierre Hermant est l'auteur d'un remarquable quatuor (pianos et cordes) et de plusieurs poèmes symphoniques. Il a également mis en musique douze pièces de Sagesse de P. Verlaine (Enoch, éditeur), dont plusieurs fragments ont été exécutés avec grand succès aux Concerts Lamoureux et dans les autres grands concerts.

RONDEL D'OCTOBRE

POÉSIE DE LUCIE DELARUE-MARDEUS

PIERRE HERMANT

CHANT *Très lent, librement* *p express.* *dim.*
Lé - té dé - faille ain -

PIANO *Très lent, librement* *p express.* *suivez* *dim.*
(2 Ped.)

pp *augm.*
- si qu'u - ne fenil - le qui tom - - be, Nous sentons que l'automne ap -

simili *pp* *augm.*
(b)

mf *dim.* Cédez
- pro - - che de nos coeurs. Nous sentons que bles - sée à l'aile tu te meurs, Bel - le sai -

Cédez *mf* *dim.*
(b)

un peu f *dim.*
 - pro - che de nos cœurs. Ah! puis, se comme un corps dor - mir sous u - ne tom - be La.



p *augm.* *dim.*
 fin des om - bres d'or et des ver - tes cha - leurs, Pour que nous ho - no - rions



dim. *Cédez*
 par de pi - cu - ses fleurs La ré - sur - recti - on de tout ce qui succom - be!

dim. *Cédez*



Plus lent *pp* *dim.* *ppp*
 L'é - té dé - faille ain - si qu'une feuil - le qui tom - be.

Plus lent *pp* *dim.* *ppp*



un peu f *dim.*
 - pro - che de nos cœurs. Ah! puis se comme un corps dor - mir sous u - ne tom - be La

p *augm.* *dim.*
 fin des om - bres d'or et des ver - tes cha - leurs, Pour que nous ho - no - rions

Cédez *dim.*
 par de pi - eu - ses fleurs La ré - sur - recti - on de tout ce qui succom - be!

Cédez *dim.*

Plus lent *pp* *dim.* *ppp*
 L'é - té dé - faille ain - si qu'une feuil - le qui tom - be.



Nous remercions une nouvelle fois Jean-Christophe Caffé pour ces documents.

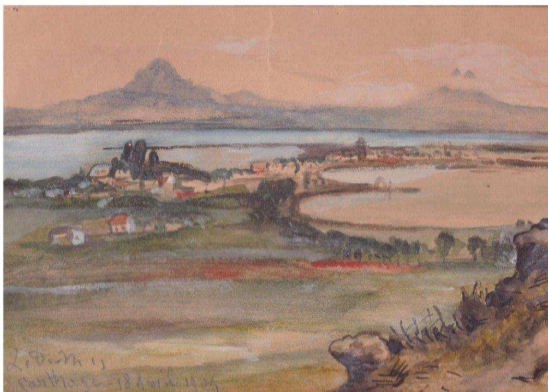
Dans ses *Mémoires*, Lucie Delarue-Mardrus mentionna, outre le fait que Pierre Hermant mit

en musique certains de ses poèmes, celui-ci arrangea un de ses premiers contes en livret,

L'Archange au Cabaret publié initialement dans *Le Journal* du 24 juillet 1906.

Huile et aquarelle de Lucie Delarue-Mardrus

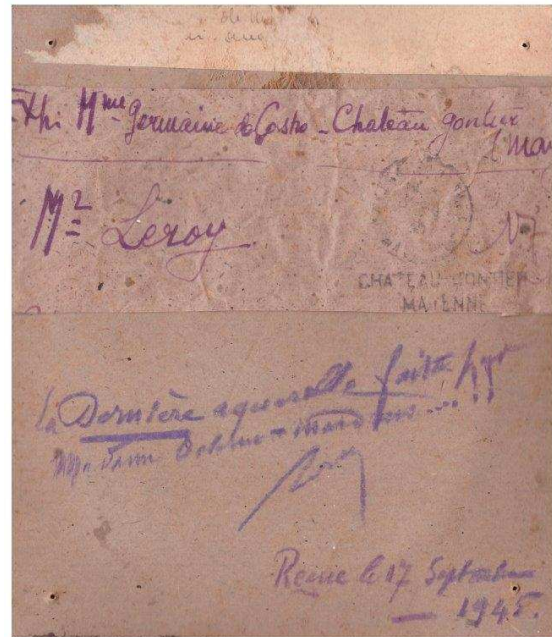
Nous remercions Christophe Dauphin d'avoir accepté que nous reproduisions ici les œuvres qu'il possède de l'artiste. La première est une aquarelle, représentant Carthage, datée de 1904. Les dimensions ne nous ont pas été communiquées.



La seconde œuvre est une huile, *Le Bouquet de roses*, la dernière œuvre que peint Lucie Delarue-Mardrus avant de décéder en avril 1945 à Château-Gontier.



Cette huile sur carton mesure 14 x 16,5 cm. Au dos de cette nature morte,



Coordonnées de l'Association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus :

- Pour nous écrire :

Association des Amis de Lucie
Delarue-Mardrus

C/O Nelly Sanchez

Résidence Les Jardins de Pazayac

32, rue de la Traverse

24120 Pazayac

Adresse électronique :

assoldm@yahoo.fr

- Pour être informé.e.s

Adresse de notre site :

<http://www.amisldm.org>

- Pour adhérer, voir sur

notre site le page