

Séance n°4 (14h00-16h30) : « Femmes et création »

Présidence : Mélanie COLLADO

14h00 : Patricia IZQUIERDO (Docteur *es* lettres, PRAG, Nancy 1), « La « littérature d'idées » et les écrits marginaux de femmes à la Belle Époque »

14h20 : Elodie GADEN (Doctorante, Grenoble 3), « Valentine de Saint Point : de la prescription d'une esthétique féminine *virile* à la lutte contre le féminisme »

14h40 : discussion

14h55 : pause

15h10 : Rachel MESCH (Assistant professor, Chair of the Department of languages, literatures and cultures, Yeshiva University, New York), « From *Courtisane* to *Ménagère*: Women writers, Celebrity Culture and the "presse féminine", 1901-1912 »

15h30 : Rachel NOEL (Enseignante à l'ECAL et réalisatrice, Lausanne), « Créature ou créatrice ? Représentations de femmes artistes à l'écran »

15h50 : discussion

16h05 : clôture du colloque

20H00 : SOIREE FESTIVE A L'Helicon café

NOUS REMERCIONS VIVEMENT NOS PARTENAIRES:

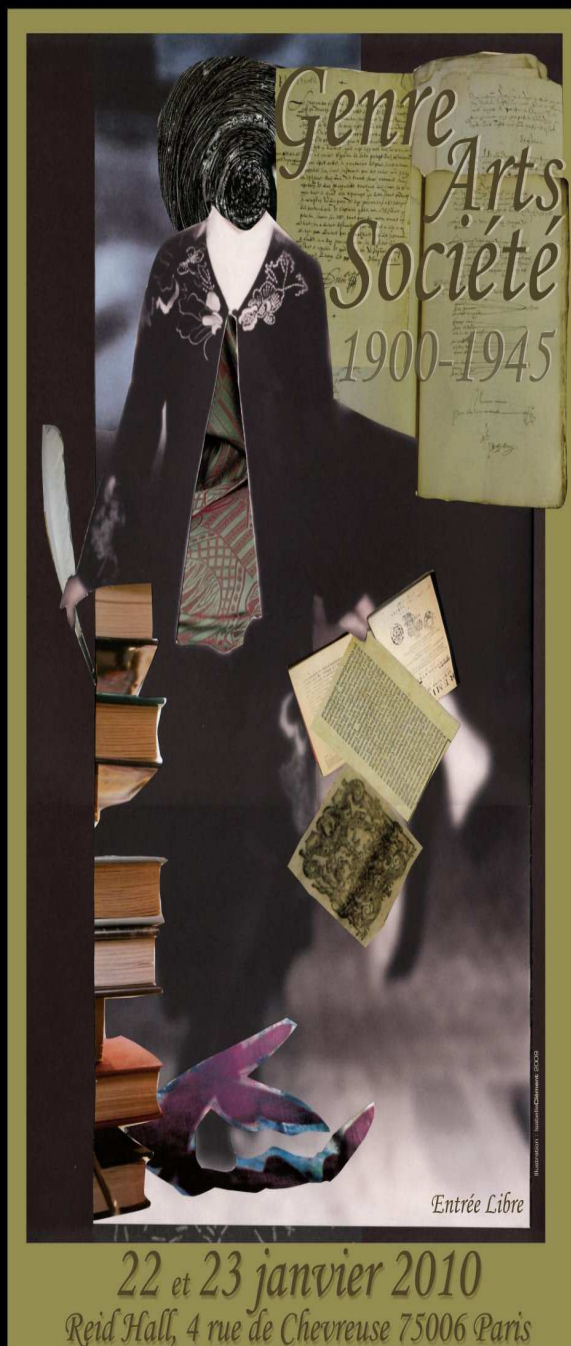
- L'Association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus
- Barnard College
- L'Université PARIS 8, le centre d'études féminines et d'études de genre
- Les Editions de la Lieutenance
- Les Editions Inverses



UNIVERSITE  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS



Colloque International Interdisciplinaire



Programme et renseignements en ligne [www.amisldm.org/actualités/colloque-janvier-2010](http://www.amisldm.org/actualités/colloque-janvier-2010)  
Mail : [assoldm@yahoo.fr](mailto:assoldm@yahoo.fr)



PROGRAMME  
DETAILLE

Pour tout renseignement, écrire à [assoldm@yahoo.fr](mailto:assoldm@yahoo.fr) ou téléphoner au 06-62-32-00-02

## Vendredi 22 janvier 2010, dans la Grande Salle de Reid Hall

9h00 : Accueil des participant(e)s

### 9h30 : Allocution d'ouverture

Anne-Emmanuelle BERGER, Professeur adjoint de littérature française à l'université de Cornell (USA), et professeur d'études de genre à Paris 8. Elle dirige la formation doctorale du Centre d'études féminines et d'études de genre de Paris 8

Séance n°1 (10h00-12h00) : « **Femmes de lettres** »

Présidence : Anne-Marie VAN BOCKSTAELE

10h00 : Camille AUBAUDE (Docteur *es* lettres, présidente de l'ALFOM), « Les poétesses de Christine de Pizan à Camille Aubaude »

10h20 : Mirande LUCIEN (Docteur *es* lettres, Lille 3), « Gide et les femmes : une question de genre »

10h40-10h55 : discussion

10h55-11h10 : pause

11h10 : Anne MOUNIC (MCF, Paris 3), « Solitude, mémoire et émerveillement : Catherine Pozzi et Katherine Mansfield »

11h30 : Francesco RAPAZZINI (journaliste et écrivain, Paris), « Elisabeth de Gramont, une vie entre Proust et Marx »

11h50 : Discussion

12h15-13h45 : Pause déjeuner

Séance n°2 : (14h00-16h00) « **Femmes à la croisée des arts** »

Présidence : Nelly SANCHEZ

14h00 : Charlotte FOUCHER (Doctorante, Tours), « La femme artiste en France en 1900 à la croisée des arts : Sarah Bernhardt et Judith Gautier »

14h20 : Marjan STERCKX (professeur d'Histoire de l'art, Université de Ghent et PHL University College, Belgique), « Lucie, Yvonne et les autres. La chaîne des dames sculpteurs à Paris, 1900-1945 »

14h40 : discussion

14h55 : pause

15h10 : Andréa OBERHUBER (Professeure agrégée, Canada, Montréal), « De la Baroness Elsa à Unica Zürn : autoreprésentation, collaboration interartistique et fil(i)ation dans les avant-gardes de l'entre-deux-guerres »

15h30 : Alexandra BOURSE (Doctorante, Paris 13), « Images et imaginaire subversifs dans *Aveux non avendus* de Claude Cahun »

15h50-16h25 : discussion et pause

## 16h30 : Table ronde: « La place des femmes artistes dans la société depuis 1900 jusqu'à notre époque »

Réflexion animée par les organisatrices du colloque, Anne-Marie Van Bockstaele et Patricia Izquierdo

Avec la participation de Camille Aubaude (écrivain et présidente de l'ALFOM), le directeur des éditions *Eros Omyx* Yvan Quintin, Maggy de Coster (journaliste et poète, Société des Poètes français, directrice de la revue *Le Manoir des Poètes*), Patrick Dubuis (directeur de la revue *Inverses*), Mirande Lucien, Christophe Dauphin (poète, directeur de la Revue *Les hommes sans épaules*), Christian de Vaublanc, directeur des Editions de la Lieutenance, Claudine Helft, Francesco Rapazzini, Rachel Noël (réalisatrice), Anne Mounic (écrivain) et des auteurs de Barnard College (sous réserve)...

## 18h00-19h00 : Récital

Piano/ Chant sur des partitions et des paroles de Lucie Delarue-Mardrus et de contemporains (Debussy, Poulenc...) par Virginie Lefebvre, soprano, et Isabelle Aubert, pianiste

Lectures poétiques de textes de Lucie Delarue-Mardrus, Renée Vivien, Marguerite Burnat-Provins, Valentine de Saint-Point...

## Samedi 23 janvier 2010, dans la Grande Salle de Reid Hall

Séance n°3 (9h00-12h00) : « **Lucie Delarue-Mardrus et ses contemporaines** »

Présidence : Patricia IZQUIERDO

09h10 : Nelly SANCHEZ (Docteur *es* lettres, Bordeaux 3), « De *L'Acharnée* à *Chéri* : histoires d'une passion »

09h30 : Anne-Marie VAN BOCKSTAELE (Doctorante en études féminines et études de genre, Paris 8, CRESSPA, UMR 7217), « Le brouillage du genre chez Lucie Delarue-Mardrus »

09h50 : Patrick DUBUIS (docteur *es* lettres, Éditeur de la Revue *Inverses*), « Vicissitudes de la figure de l'ange dans un roman de Lucie Delarue-Mardrus »

10h10 : Mélanie COLLADO (professeur associé, University of Lethbridge, Alberta, Canada), « Les personnages masculins dans les romans d'après guerre de Lucie Delarue-Mardrus »

10h30-11h00: discussion et pause

11h00 : Catherine DUBUIS (Présidente de l'association des Amis de Marguerite Burnat-Provins), « Marguerite Burnat-Provins (1872-1952), peintre et poète : une "féministe avant l'heure" ? »

11h20 : Joëlle GARCIA, (Enseignante et chercheuse, Amboise), « Jehanne d'Orliac (1883-1974) »

11h40: discussion

12h00-13h45 : Pause déjeuner