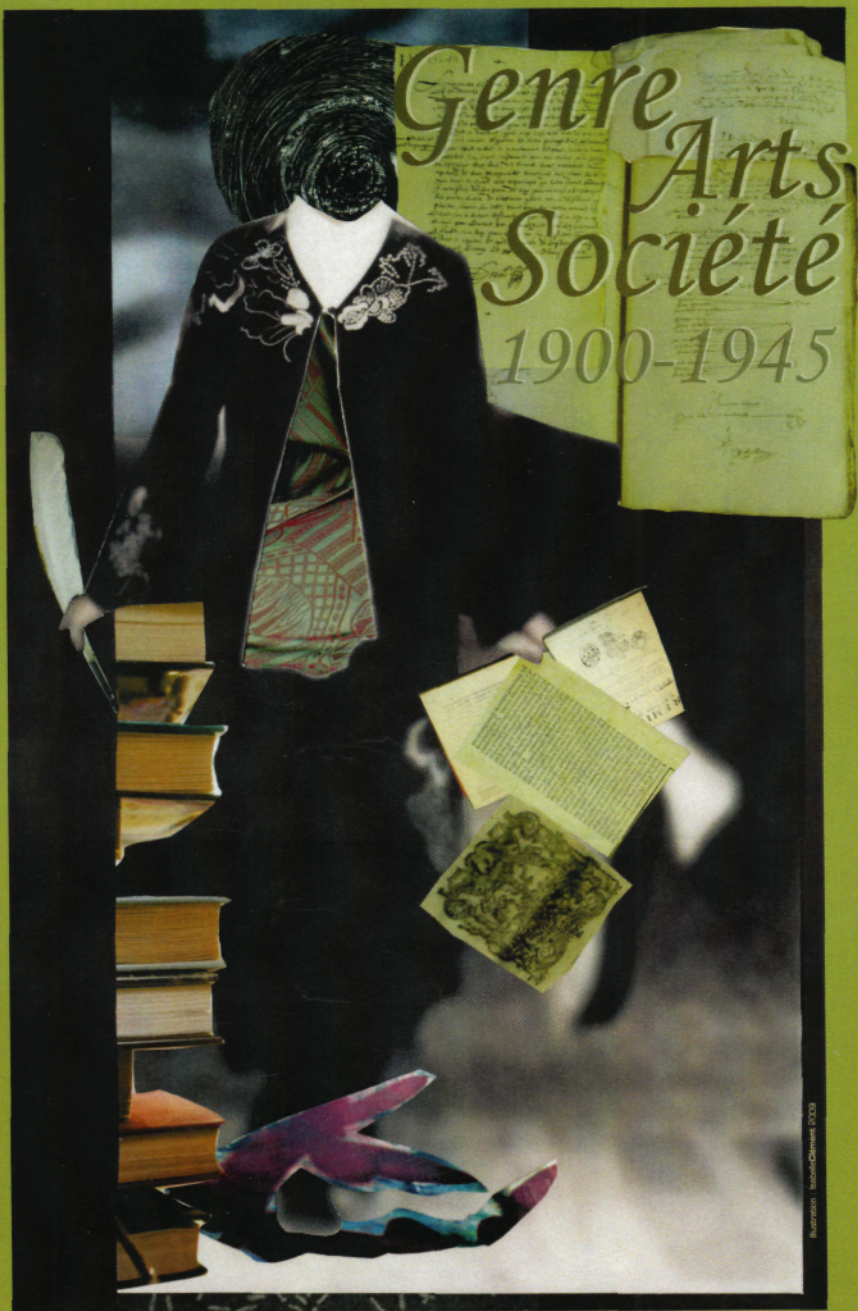


Colloque International Interdisciplinaire



Études réunies et présentées par Patricia Izquierdo

« Genre, Arts, Société : 1900-1945 »
Études réunies et présentées par Patricia Izquierdo
Avant-propos d'Anne E. Berger

Deux questions traversent les dix-sept contributions réunies dans cet ouvrage : quelles femmes écrivains et/ou artistes ont marqué les années 1900-1945 ? Pourquoi leur œuvre est-elle encore méconnue aujourd'hui ? Présentés sous forme monographique, synchronique ou diachronique, les parcours évoqués en France, aux États-Unis, en Égypte, en Allemagne ou en Suisse, font la part belle à la pluridisciplinarité et aux pratiques intermédiaires qui se développent de plus en plus dans l'entre-deux-guerres : roman, théâtre, poésie, littérature d'idées, danse, sculpture, peinture, photographie, performance...

Conjointement, nous constatons que ces femmes artistes souvent à la croisée des arts s'affirment et deviennent subversives. Elles défient la société qui les entrave fréquemment et marginalise leurs productions, déconsidérant leur recherche d'un statut d'artiste à part entière. Les transgressions génériques (au sens sexuel et littéraire) se multiplient, vers un dépassement de la problématique des sexes et du genre déjà. Des filiations se créent, des chaînes apparaissent ; l'histoire des arts, l'histoire de l'art s'enrichissent ; elles sont à réécrire.

C'est à cette relecture constructive et non exclusive, toujours en lien avec les créations des homologues masculins contemporains que cet ouvrage vous convie. Et c'est à ce prix que les femmes artistes trouveront la place qui leur est due.

Ont participé à ce volume issu d'un colloque international et interdisciplinaire organisé à Paris, Reid Hall, en janvier 2010 : Camille Aubaude, Mirande Lucien, Anne Mounic, Francesco Rapazzini, Charlotte Foucher, Marjan Sterckx, Andrea Oberhuber, Alexandra Bourse, Nelly Sanchez, Anne-Marie van Bockstaele, Patrick Dubuis, Mélanie Collado, Catherine Dubuis, Joëlle Garcia, Patricia Izquierdo, Elodie Gadenne et Rachel Mesch.



« Genre, Arts, Société : 1900-1945 »

ISSN 1627.8852

ISBN 978-2-9528810-4-3

14.00 Euros

