



**Compte rendu de la 7ème ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
de L'ASSOCIATION DES AMIS DE LUCIE DELARUE-MARDRUS**

28 juin 2014 à Paris

Restaurant tibétain **LITHANG**
318 rue Saint-Jacques, (près de Port-Royal)
75005 PARIS
tel : 01 43 25 92 72

L'ordre du jour de l'assemblée générale du 28 juin 2014 était le suivant :

- Bilan des activités 2013
- Rapport financier année 2013
- Point sur la septième lettre d'informations "**Lucie Delarue-Mardrus en 1914**"
- Préparation de la commémoration du 26 avril 2015 à Honfleur
- Point sur le cahier n°2 disponible au printemps 2015
- Questions diverses et suggestions

HEURE DE DÉBUT : 17h45

Présent(e)s : Anne-Marie van Bockstaele (secrétaire), Patricia Izquierdo (présidente), Claire Philippe, Nelly Sanchez, Louis Rivière, Marion Chesnais, Robert Ouaknine, Georges Gontran.

Excusée : Anne Véron (trésorière).

1. Nomination des deux scrutateurs/scrutatrices du jour :

Anne-Marie Van Bockstaele et Georges Gontran.

2. Décompte des personnes présentes ou représentées : Pouvoirs reçus (15) + 8 adhérent(e)s présent(e)s ► 23 personnes représentées pour 35 adhérent(e)s en 2013 ; nous pouvons statuer.

3. Ordre du jour :

Bilan des activités 2013

1. Cahier n°1 : entièrement autonome, bénévole et sans subvention ; conception, rédaction, mise en page, demande de dépôt légal, ventes, envois, fiche fournisseur remplie pour la BNF qui veut un exemplaire de chaque cahier.
2. Parution d'articles (de Patricia Izquierdo) : le premier est à paraître aux Presses Universitaires de Rennes sous la direction d'Andrea Oberhuber (Université de Montréal) : « Postures et imposture de Lucie Delarue-Mardrus de 1908 à 1939 ». Le deuxième résulte d'une participation au colloque international à Lille en octobre 2013 organisé par Andrea Del Lungo (Lille 3) et Brigitte Louichon (Bordeaux 4) : « La littérature en bas-bleus » (III) de 1870 à 1914. Cette communication était intitulée : « La réception de trois romancières entre 1903 et 1914 : Gérard d'Houville, Anna de Noailles et Lucie Delarue-Mardrus » (à paraître aux éditions Classiques Garnier cette année). Le troisième paraîtra en ligne sous le titre « La poétesse, figure de l'altérité à la Belle Époque » sous la direction de Patricia Godi (Séminaire « Poésie au féminin » ; Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand ; informations à suivre).
3. Archivage des inédits qui se termine (voir le point 5).
4. Site <http://www.amisldm.org>

➤ Fréquentation :

Entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2013, nous avons eu 2642 visiteurs pour 5923 pages visitées, soit 2.24 pages par visiteur. Pour mémoire, l'année précédente, nous avons 2824 visiteurs pour 6685 pages visitées, soit 2.36 pages par visiteur. Nous constatons donc une légère baisse de fréquentation du site, cette année, - 182 visiteurs et - 762 pages, qui a été moins alimenté que les années précédentes. Moins de propositions d'articles ou de comptes rendus à mettre en ligne ont été faites et j'ai disposé de moins de temps pour actualiser les pages (activités professionnelles diverses très chronophages cette année). Néanmoins, nous avons eu des visiteurs tous les jours, entre 1 et 46, le 23 novembre.

Ce sont toujours les pages de la biographie (à une écrasante majorité : 1256 consultations ; cela m'encourage à continuer l'écriture de la biographie en cours), de la bibliographie (395 consultations) et des « Actualités » qui sont les plus fréquentées. Mais la suite change cette année : ce ne sont plus ensuite les comptes rendus de lecture ni les articles en ligne (manque d'enrichissement ?), mais l'espace adhérents et les liens.

Sources principales des connexions à notre site : Google (92, 45%) puis Bing (2,64%) et Yahoo (également 2,64%) et provenance : Wikipedia à une écrasante majorité (85 accès) aussi avec cette adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucie_Delarue-Mardrus, également Fabula.org, Inverses.fr et <http://lescahiersdamis.blogspot.fr/>, les éditions L'Harmattan (<http://editions-harmattan.fr/index.asp>) et la revue de Christophe Dauphin, adhérent, *Les hommes sans épaule*.

Cet état de fait nous invite à actualiser et améliorer la page Wikipédia consacrée à Lucie Delarue-Mardrus : http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucie_Delarue-Mardrus

Après lecture et discussion, il s'avère qu'il faut reprendre toute la présentation, y compris les illustrations. Une proposition sera envoyée à tous les adhérents pendant l'été afin de proposer une nouvelle version sans inexactitude et plus pertinente à l'automne.

➤ Sélection de mails intéressants reçus en 2013 (et 2014)

- Toujours autant de mails pour retrouver un poème ou demander aux ayants droit l'autorisation de publier un poème. (lettre de Claudie Leclercq)

- Des propositions de vente : ouvrages de Lucie Delarue-Mardrus mais notre bibliothèque est presque complète ou lettres autographes signées (L.A.S. des catalogues de bibliophiles) souvent onéreuses malheureusement. Merci à Vincent Gogibu, Marcel Raimbault et Eva Doucet pour leurs envois.

6 janvier 14

Marcel Raimbault

Personnellement, je possède un exemplaire de l'ouvrage intitulé *VERTEIL ET SES AMOURS* aux Editions SELF, Imprimerie de LAGNY Emmanuel Grévin et Fils le 28 Août 1945 ainsi que le copie d'une lettre manuscrite adressée à un professeur de musique domicilié tout auprès de Château-Gontier et avec lequel Lucie Delarue-Mardrus échangeait quelques correspondances.

Bien à vous.

9 décembre 2013

Vincent Gogibu

Bonjour,

Ceci devrait vous plaire :

http://www.auction.fr/FR/result_details.php?saleId=24909&lotId=5176093

Bien cordialement,

Vincent Gogibu

LIBRAIRIE WILLIAM THÉRY (catalogue d'octobre 2013)

1 bis, place du Donjon

28800 - ALLUYES

Tél. 02 37 47 35 63

E.mail : williamthery@wanadoo.fr

13.- **Lucie DELARUE-MARDRUS** [Honfleur, 1874 – Château-Gontier, 1945], poétesse et romancière. **LAS**, Le Caire, 21 février 1911, à **Mme Pierre Hermant**, épouse du compositeur ; 4 pp. in-8°, env. cons. Elle ne compte pas rentrer tout de suite car elle doit partir pour la Syrie à la fin du mois et ne reviendra pas à Paris avant avril ou mai. « *Patricia ne vous donne que de mauvais renseignements sur ma vie au Caire. Il faut croire que je m'y amuse plus qu'elle, puisque je ne veux plus revenir à Paris. En tout cas, la Princesse en Balade a déchaîné la capitale de l'Égypte, et toute la presse du pays est occupée à publier des articles pour ou contre moi.* » Elle a fait une conférence aux dames musulmanes et va en faire une autre à l'Alliance française. « *Et l'on organise des fêtes pour moi, dans lesquelles on me harangue en arabe et en français.*

Enfin, ma présence chez les Pharaons est comme un tremblement de terre. Cela, d'ailleurs, ne dérange pas les pyramides, ni le sphinx... » Elle n'a pas emporté le scénario de *l'Archange* dont Hermant doit écrire la musique. Elle repousse donc ce projet à son retour. « *Je sais bien que vous n'êtes pas satisfaite, et me préparez des grimaces de chat pour me punir. Mais que voulez-vous ! Les Arabes expliquent bien des choses par le mot fantasia. Je suis sous l'empire de la fantasia, et ne peux plus quitter l'Orient. C'est une crise qui passera. Je redeviendrai parisienne et normande ; mais il faut que, jusqu'aux yeux, j'aie satisfait mon goût présent de soleil, de harems, de musique arabe.* » Elle incite à lire dans le *Journal* son nouveau roman pour se rendre compte de ce qui la retient en Égypte. 75 €

19 juin. 2013

Vincent Gogibu

Bonjour,

A vendre dans le dernier catalogue n° 348 de la librairie de l'Abbaye, 27 rue Bonaparte Paris 6, 01 43 54 89 99, le poème autographe signé de Lucie Delarue-Mardrus "Poème d'été", composé de 5 quatrains, 600 €

1er juin. 2013

Vincent Gogibu

Mesdames, Le lot 20 devrait à nouveau retenir votre attention...

Bien à vous, VG

Librairie Signatures

Catalogue n°8, mai 2013, lot n°20

DELARUE-MARDRUS Lucie (1874-1945), poétesse et romancière.

L.A.S. adressée à un illustrateur [Pierre BRISSAUD]. Paris, 18 octobre 1924. 3 p. in-8. Au sujet de son roman à paraître, *Graine de Vent*. Elle suggère à son correspondant d'aller voir de sa part *L'Illustration* : « *peut-être est-il encore temps pour vous, si vous vous entendez avec eux, d'illustrer mon roman qui doit paraître dans leur revue en mars ou avril. Ce que j'avais vu de vous m'avait beaucoup plus et leur plaira aussi, j'espère.* »

140 €

- Quelques demandes et renseignements à propos de la statue de Sainte Thérèse de Lisieux :

De la part de Mathilde HUET, Ingénieur d'Études au Ministère de la Culture

mathilde.huet@culture.gouv.fr

31 mars 14

Chère Madame,

J'ai laissé ce matin 2 messages relatifs à la sculpture de Lucie Delarue-Mardrus représentant Ste Thérèse de Lisieux Dans la biographie mise en ligne sur votre site, vous parlez de poupées et de sculptures en cire.

Sauriez-vous me dire où il est possible d'en avoir des représentations ?

Je vous remercie par avance pour votre réponse (positive ou négative)

18 février 2014

Par ailleurs, pourriez-vous me dire comment la statue représentant Ste Thérèse d'Avilla enfant qu'a réalisée Lucie Delarue-Mardrus se trouve à l'église St Germain l'Auxerrois ? était ce une commande ? un dépôt ?

Message: **L'enfant au pied de la sculpture est en fait une poupée qui rappelle qu'elle est entrée au couvent très très jeune (à un âge où elle jouait encore à la poupée)**

7 juin 2014

Une réponse récente d'un internaute à ce sujet :

Nom: Joseph Laporte

Adresse e-mail: laporte.jo123@wanadoo.fr

Bonjour, je me permets de vous écrire pour répondre à une question qui a peut-être déjà trouvé sa solution. J'ai néanmoins été si heureux de tomber sur ces pages que je vous en envoie les références. Il s'agit de la statue de Thérèse de Lisieux, sculptée par Delarue-Mardrus. Celle-ci, interrogée à ce sujet dans la revue *Les Annales Politiques et Littéraires* du 1er décembre 1927, donne des réponses circonstanciées. Elle vient de publier une biographie de la "petite Thérèse", et elle veut dépasser l'image d'Épinal qui commence à être diffusée, pour en donner une représentation plus réaliste et plus universelle: "la petite Thérèse s'est sacrifiée pour nous apprendre à mieux

vivre, - à mieux vivre le quotidien qui est le partage de beaucoup et à y trouver l'exaltation et l'harmonie." Elle explique par ailleurs les détails de la sculpture. On apprend aussi que Lucie Delarue-Mardrus a été sollicitée par l'archiprêtre du Havre, l'abbé Alleaume pour la réalisation d'une statue grande nature. Cette statue fut installée et bénite. Existe-t-elle encore? On comprend donc enfin la signification de la photographie publiée sur Gallica où on la voit déclamer devant un autel... poèmes ou textes (de la sainte ou d'elle-même).

Voici les références de ces documents : Photo et article (sur Gallica):

- *Annales Littéraires*, 1er décembre 1927, page 545 et avant-dernière page (non numérotée).

- Photo de Delarue-Mardrus sur Gallica (photo)<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9025890k.r=Delarue-Mardrus.langFR>

Merci pour votre site si utile et que je consulte fréquemment.
Jo Laporte

- o Cette année, des questions relatives aux relations et aux déplacements de Lucie Delarue-Mardrus :

3 janvier 14

Mirande Lucien

Bonjour à toutes et à tous,

Je travaille sur **Suzanne de Callias**, rééditions prévues pour cette année de trois titres.

Si vous connaissez de moments où il y eut des rapprochements entre les deux femmes et que vous acceptez de m'en parler, merci d'avance.

18 février 14

Mathilde Huet

Chère Madame,

Je vous remercie d'avoir pris le temps de me répondre rapidement (même par la négative...).

Puis-je du coup vous poser une autre question, mais qui rejoint un peu la 1ère... Auriez-vous des documents ou photos sur les **déplacements effectués par Lucie Delarue-Mardrus notamment à Toulon dans les années 20/30** ?

Je souhaiterais savoir si vous auriez dans les archives de Lucie Delarue-Mardrus des **documents ou photos évoquant l'amitié entre cette dernière et la musicienne et musicologue Hélène de Callias**, sur laquelle je travaille actuellement. Je sais qu'elles étaient assez proches et passaient parfois des vacances ensemble. Je vous remercie par avance pour votre réponse (même négative).

2 octobre 2013

Dominique Bougerie

Bonjour Madame et un grand merci d'avoir pris la peine de me répondre. Les **liens potentiels entre Anna Bowman Dodd et Lucie Delarue Mardrus** sont de l'ordre du possible, du vraisemblable: Elles ont habité Honfleur de manière concomitante, pendant près de trente ans, l'une au pavillon de la Reine, l'autre au Manoir de Vasouy où Lucie Delarue-Mardrus a passé plusieurs étés avant que Anna Bowmann Dodd ne loue la propriété.

Elles étaient anglophones toutes les deux, journaliste et écrivaines.

Elles ont évoqué Honfleur dans leurs ouvrages respectifs.

Elles ont participé pendant la Première Guerre mondiale à l'aide aux Honfleurais et aux réfugiés entre 1914 et 1918 de manière altruiste et efficace.

Toutes les deux ont été amenées à s'intéresser à la Turquie et à la vie des femmes à Istanbul.

De telles coïncidences me laissent à penser qu'elles n'ont pas pu ne pas se rencontrer...

31 déc. 2013

Michel FORRIER

Madame Izquierdo, J'ai eu plaisir à prendre connaissance de votre premier cahier fort intéressant. Je suis impatient d'obtenir le second pour satisfaire mon besoin de connaissance. Serviteur de la mémoire rostandienne, il y aurait certainement de belles pages à écrire sur **l'amitié entre Lucie Delarue-Mardrus et Edmond Rostand. Malheureusement je ne connais pas connaissance de leur correspondance, il n'y a rien au musée de Cambo.**

Fort de ce lien culturel je me permets de vous présenter mes vœux à l'occasion de la nouvelle année. Que 2014 soit pour vous et votre association source de belles émotions culturelles et littéraires.

Je profite de ce contact pour vous faire part de ma prochaine publication rostandienne qui sortira en avril prochain. Peut-être accepterez-vous d'être mon ambassadrice et m'aidant dans la promotion de ce livre.

- Recherche : de nouvelles réflexions en cours

Le 17 déc. 2013, un(e) **nouvelle doctorant(e)** s'est manifestée : Océan smets.

Bonjour, je m'appelle Océan Smets. Je viens de commencer ma thèse doctorale sur Lucie Delarue-Mardrus (son poème "Étreinte Marine") j'aimerais savoir les documents, manuscrits et livres que je pourrais trouver à Avignon et Honfleur. J'habite à Bruxelles mais je veux me déplacer l'année prochaine à Honfleur pour faire du travail de champ. Auriez-vous quelque information pour moi?

12 janvier 14

Merci de votre réponse. Ma directrice de thèse est la Dre. Anastasia Téllez Infantes, de l'université Miguel Hernández de Elche à Alicante, Espagne. Le titre de ma thèse est "Sirenas frente a la libertad del mar, haciendo visible lo invisible" à mi-chemin entre genre et sexualité.

À quelle heure vous conviendrait-il que je vous téléphone et quand? À quel numéro?

Bien à vous,

Océan

- Également, cette année, des demandes liées au fonctionnement de la bibliothèque et à l'accès difficile à certains ouvrages de LDM

2 janvier 14

Etienne Riout

Bonjour et Bonne Année,

Je tiens à vous remercier de la qualité de l'information et des initiatives prises pour animer l'association. Comment peut-on résoudre efficacement la rareté des livres existant en vente pour pouvoir lire par exemple *Un roman civil en 1914* que vous mentionnez dans votre mail.

Il y a t il une numérisation possible des livres existants ?

Ces questions sont peut être obsolètes et ont peut être été déjà posées vous voudrez bien excuser leur récurrence dans ce cas.

Autre question simple :**existe t il une adresse twitter susceptible d'aider peut être à résoudre ces problèmes de disponibilité des œuvres de Lucie Delarue Mardrus ?**

Cordialement.

- La BNF devient adhérente de notre association et veut collecter un exemplaire de chacun des cahiers que nous ferons paraître (10 code ISBN demandés et obtenus)

29 novembre 13

Bonjour,

L'un de nos clients, la bibliothèque Nationale de France à Paris, aimerait adhérer à votre association en 2014 et donc recevoir les Cahiers.

La BNF passe par une agence pour la gestion de ses abonnements et adhésions selon un marché public.

Nous aimerions donc savoir si vous êtes d'accord pour que nous passions commande pour eux. Dans ce cas, merci de m'indiquer le tarif de l'adhésion annuelle, si vous souhaitez recevoir nos paiements par virement ou chèque et nos bons de commande par courrier ou e-mail.

- Mikael Lugan nous propose d'alimenter un blog consacré aux publications des associations

20 octobre 2013

Madame, Monsieur,

Rédacteur d'un blog consacré aux petites revues (<http://petitesrevues.blogspot.com>), je viens de créer un nouveau blog dédié aux publications des associations et sociétés d'amis d'auteurs : <http://lescahiersdamis.blogspot.fr>.

Ce site a pour but de rendre accessible sur un support unique une bibliographie, la plus exhaustive possible, de ce type de publications. La tâche étant trop lourde pour un seul homme, il me semble nécessaire que le site devienne assez rapidement collaboratif. Les notices doivent répondre à un "cahier des charges" assez précis : vous pourrez vous en faire une idée en lisant les deux billets déjà mis en ligne. L'entreprise ne pourra progresser et réussir qu'avec l'aide des associations elles-mêmes, et des directeurs de publication. Si vous souhaitez donc participer au développement du site en y publiant les billets descriptifs de vos bulletins et cahiers, ou en m'envoyant les informations nécessaires à leur rédaction, merci de me contacter à l'adresse suivante : harcoland@gmail.com.

5. Informations nouvelles à propos de l'œuvre de Lucie Delarue-Mardrus

- ✓ Nelly Sanchez fait un point à propos de *Mes Mémoires* et plus précisément de l'index de cet ouvrage autobiographique (paru chez Gallimard en 1938) que nous voulons rééditer en 2016 (les droits seront alors tombés dans le domaine public) dans une version électronique (accessible avec une liseuse Kindle ou Kobo par exemple). Sur simple demande, je peux vous envoyer l'état actuel complet des notices de l'index prises. A la fin de ce compte rendu, vous trouverez les 80 notices qu'il reste à choisir. Une fois que vous avez choisi, il faut vous adresser à Nelly Sanchez, la responsable de ce projet, à cette adresse (nellysan74@yahoo.fr) Des noms importants sont encore à investir et l'appel à contribution se poursuit toute cette année et le premier semestre de l'année prochaine. Il est essentiel de redonner à ses *Mémoires* leur véritable densité historique et biographique.
- ✓ La découverte des inédits est toujours en cours (vous en avez eu un aperçu dans le cahier n°1 de l'association « Les Débuts... ») et un document de synthèse est simultanément rédigé. Objectif 2015 : panorama complet des archives (localisation et description).
- ✓ La réédition critique du roman *L'Ange et les pervers* est en cours (responsable : Nelly Sanchez).

6. Données concernant l'association :

5 adhérents de plus en 2013 par rapport à 2012, lié peut-être à l'effet du cahier n°1 très apprécié. De 39 en 2011 nous étions passés à 30 en 2012. 7 nouveaux abonnés à la lettre d'informations en 2013, et 7 depuis le premier janvier 2014.

• Rapport financier année 2013

Je transmets le compte de résultats de notre Trésorière, Anne Véron, excusée.

Reliquat 2012 : 1583.66 €

Recettes 2013 : 1 102.50 €

Dépenses 2013 : 1 006.13 €

Solde au 31/12/2013 : 1680.03 €

Vote

Pour : 8

Contre : 0

Abstention : 0

Quitus : donné

Le détail du compte de résultat peut vous être envoyé sur simple demande.

8

- **Point sur la septième lettre d'informations "Lucie Delarue-Mardrus en 1914"**

La septième lettre d'information de l'association, disponible à la fin de l'été, est gratuite et sera publiée, comme les six premières, en ligne sur notre site, sous l'onglet "Vie de l'association". Elle sera envoyée gratuitement en version papier sur demande aux membres de l'association.

Cette septième lettre d'informations intitulée "**Lucie Delarue-Mardrus en 1914**" ou « **1914 : les écrits d'une civile** » (titre à choisir et encore modifiable, à agrémenter d'une citation ; merci pour vos suggestions) sera disponible à la fin de l'été. Nous analyserons un roman de Lucie Delarue-Mardrus, *Un roman civil en 1914* (Fasquelle, 1916) (Nelly Sanchez) ainsi que les nouvelles de guerre (Patricia Izquierdo), la correspondance inédite qu'elle entretint cette année là avec Joseph-Charles Mardrus (Patricia Izquierdo) et les écrits autobiographiques (Claire Philippe).

Il sera bien sûr question de la guerre et du rôle que Lucie Delarue-Mardrus joua mais nous nous pencherons également sur ses écrits poétiques.

Avis aux contributeurs et contributrices, il suffit de m'envoyer une suggestion à l'adresse habituelle : assoldm@yahoo.fr

- **Préparation de la commémoration du 26 avril 2015 à Honfleur**

Pour commémorer les 70 ans de la disparition de Lucie Delarue-Mardrus, il faudrait créer un comité d'organisation qui prend en charge la conception de cette commémoration et la communication afférente. Aucune personne ne s'étant proposée lors de cette assemblée générale, je réitère cet appel à tous les adhérents (ou non) de l'association. Il serait souhaitable qu'un ou plusieurs Honfleurai(es) participe(nt) afin de faciliter l'organisation sur place et les relations avec la mairie (notamment la nouvelle chargée de la culture de la ville de Honfleur que je vais incessamment contacter, Nathalie Oléon-Papin, premier adjointe au maire réélu Michel Lamarre, en charge de la culture et du commerce).

Une réunion sera bientôt organisée uniquement sur ce sujet, à Honfleur. Plusieurs suggestions ont affleuré essayant de définir les objectifs, les événements, les partenaires et le déroulé de la journée du 26 avril 2015.

Priorités :

- ✓ Contacter rapidement la mairie de Honfleur (salle, date bloquée : le 26 avril 2015 tombe un dimanche : fin des vacances scolaires de la zone A (académie de Caen) et début des vacances de la zone B : toutes les académies sont en vacances sauf Bordeaux et la région Parisienne ...) et les éventuels partenaires (le Musée du vieux Honfleur...) ; contacter *Le Pays d'Auge* et *Ouest-France*.
- ✓ Trouver des sponsors (Ville de Honfleur, Région Normande, partenaires privés...) (budget à construire)
- ✓ Utiliser l'exposition créée à Château-Gontier, avec l'accord bien sûr de son concepteur, Pierre-Gérard Fouché (qui l'avait proposé)
- ✓ Modalités : cérémonie, lectures, conférence ?
- ✓ Organiser une exposition de peintures à Honfleur ? Une cérémonie au cimetière ? Parcours de visite à proposer à l'office du tourisme et à inaugurer ? Une messe ?
- ✓ Cahier n°2 en lien à préparer pour l'occasion

- **Point sur le cahier n°2 disponible au printemps 2015**

Le cahier n°2 de l'association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus paraîtra en 2015, année de commémoration. Ceci avait été décidé lors de la dernière assemblée générale (voir la p. 3 du dernier compte rendu en ligne sous l'onglet "Actualités"). Comme prévu, la suite de la correspondance avec Marie-Paule Salonne et celle de la relation de Lucie Delarue-Mardrus (Olivier Justaffré) et Joseph-Charles Mardrus y apparaîtront (Marion Chesnais).

Le premier cahier, une belle réussite pour laquelle j'ai reçu de nombreux témoignages de sympathie, est épuisé. La Bibliothèque Nationale en a acheté un exemplaire.

Nous nous étions inspirés de la maquette du premier cahier de l'Association Francis Jammes qui était déjà une réussite. Il faut garder la même mise en page et adopter un nouveau code couleur pour le cahier suivant.

Un appel à contribution va prochainement être lancé sur les sites de recherche en littérature, notamment celui-ci <http://www.fabula.org/>.

- Thématique retenue : Lucie Delarue-Mardrus et Honfleur. Le titre précédemment envisagé l'an dernier, *Voyages ou Géographies de Lucie Delarue-Mardrus* sera réservé au cahier n°3 qui sera un complément du n°2. Il paraît préférable dans un premier temps lié à la commémoration de se concentrer sur la ville d'Honfleur et les proches environs, d'un point de vue historique, biographique et bien sur littéraire : poésie, théâtre, nouvelles, romans, écrits biographiques...
- Titre à trouver, agrémenté d'une citation, merci pour vos suggestions
- Inédits indispensables : ils sont nombreux et variés
- Autres arts que littérature ? Peinture, musique ? Passe temps ?
- Quels contributeurs au sein de l'association ? Merci de vous proposer rapidement
- Calendrier envisagé : appel à contribution lancé en juillet 2014, date limite de proposition de contribution : 30 septembre 2014, notification de l'acceptation des contributions : 15 octobre 2014, date limite obligatoire de réception des articles : samedi 31 janvier 2015.
- Nouveau mode d'impression moins onéreux suggéré par Christophe Dauphin à expérimenter (pas de quadrichromie)

• Questions diverses et suggestions

L'heure tardive et la faim grandissante n'ont pas encouragé les questions supplémentaires.

Il faudrait recontacter nos interlocuteurs de Château-Gontier à propos du prix Lucie Delarue-Mardrus lorsque nous demanderons la location de l'exposition.

HEURE DE FIN : 19h45, suivi d'un excellent repas Tibétain.

Rédactrice : Patricia Izquierdo, présidente de l'association.
Original signé par la présidente, les deux scrutateurs et conservé au siège de l'association.



Appel à contribution

Voici la liste des notices biographiques non attribuées encore. Entre parenthèses, la page mentionnant la première occurrence.

Nous souhaiterions que les notices biographiques n'excèdent pas deux pages (interligne 1,5, caractère : 12 Times New Roman, et notes de bas de page contenant les références bibliographiques) et qu'elles soient -si possible- accompagnées de photos libres de droit, d'une bibliographie si la personnalité a écrit, peint, composé... Nous souhaiterions que ces notices mettent en lumière, chaque fois que c'est possible, les relations qui ont pu exister avec Lucie Delarue-Mardrus. L'auteur de chaque notice nous fera parvenir une dizaine de lignes de présentation.

La/les notices et la présentation sont à faire en français. Elles seront envoyées à Mme Nelly Sanchez, membre fondateur de l'Association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus : nellysan74@yahoo.fr.

A	M
Aman-Jean (257)	Mariéton, Paul (155)
Anunzio d', (181)	Maurras, Charles (134)
B	Miscia (166)
Bailby, Léon (139)	Moreno, Marguerite (96)
Baschet, Marcel (267)	Mulhfeld, Mme (133)
Bengesco, Marie (94)	Murat, Lucien (149)
Berthelot, Philippe (249)	P
Boldini (133)	Piaggi, René (247)
Bonin, Charles-Eudes (139)	Pichon, Stephen (148)
Boyer, Rachel (253)	Pissarro, Manzana (257)
C	Polignac-Chabannes La Palice, Armande de (149)
Caillavet de, Mme (162)	Pomairols, comte de (94)
Castro, Germaine (290)	Porto-Riche (181)
Champsaur, Félicien (153)	Prudhomme, Sully (92)
Colonna, Prince (134)	Q
Comert, Marguerite (93)	Quesnel, Jacques (273)
Coppée, François (87)	R
Cottinet, Emile (134)	Rameau, Jean (94)
Crouzet, Dr Philippe (250)	Renouard, Jean (265)
D	Reymond, Maurice (287)
Dars, Jean (251)	Rochefort, Henri et Marguerite (139)
Debussy, Claude (126)	Roggers, Henriette (155)
Delvair, Jeanne (155)	Rostand, Edmond (103)
Derenbourg, Artwig/ Henry Derembourg (139)	S
Desjardins, Marie (192)	Saint-Vincent Millay, Edna (290)
Dorchain, Auguste (94)	Sarmento, Olga (260) voir Olga de Moréas
Dorival, Bernard (271)	Sorel, Albert Emile (265)
Douglas lord, Alfred (139)	

Dufrêne, Blanche (94)	T
Dupuy, Jean (74)	Toussaint, Gustave-Charles (141)
Durand, Marguerite (94)	Trouillot, Georges (155)
E	V
Enlart, Camille (112)	Vacaresco, Hélène (93)
Escholier, Raymond (255)	Valéry, Paul (125)
F	Vibert, Jean-Georges (225)
Fagus (127), pseudo de Georges Faillet	W
Faramond de, Maurice (139)	White Spencer, Lilian (290)
Féret, Charles-Théophile (87)	
Feydeau, Valentine (237)	
Fleuret, Fernand (87)	
G	
Galeron de Calonne, Bertha (112)	
Galdemar, Ange (98)	
Greffülhe, comtesse de (133)	
Gregh, Fernand (129)	
H	
Hermant, Pierre (167)	
Héroid, Ferdinand (125)	
Humières, Robert d' (139)	
I	
Izoulet, Jean (94)	
J	
Japy, Alice (251)	
Jeannot, Georges (129)	
Joncières, Léonce de (145)	
K	
Koubitzky, Alexandre (219)	
L	
Lahovary, Marthe Lucie, épouse Bibesco (112)	
Lambert, Albert (271)	
Laparcerie, Cora (109)	
Leclerc, Léon (108)	
Le Goffic, Charles (165)	
Letellier, Henri (95)	
Lireux, Auguste (19)	
Lyautey (152)	
Lysès, Charlotte (166)	